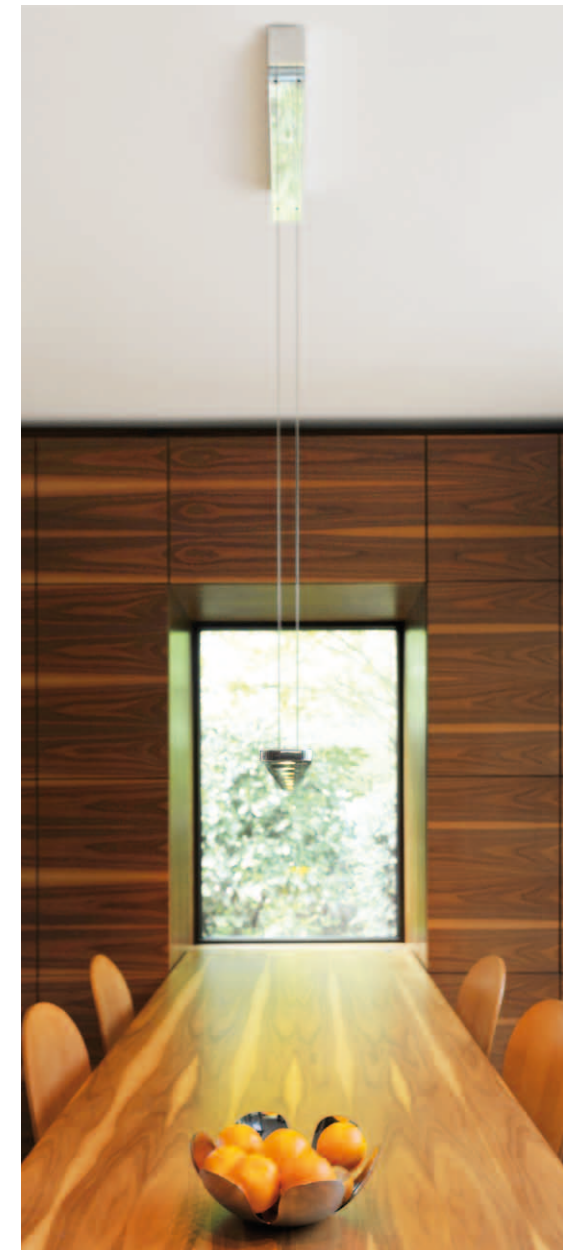


PIANI MONO 125 | 165  
DESIGN KAI BYOK





PIANI MONO 165 Hochglanz poliert *High-gloss finish*

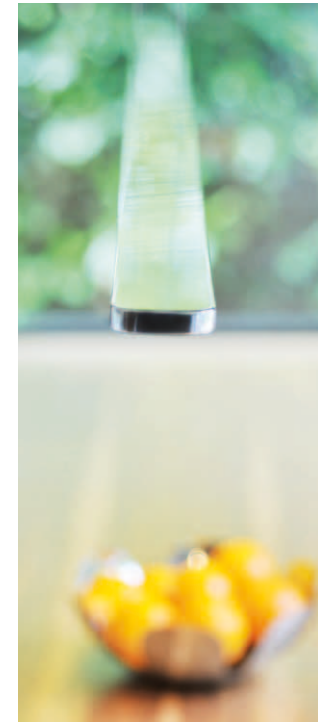


PNO-7-7-2

Baldachin hochglänzend *High-gloss finished canopy*



*Fast Nichts*  
*Almost nothing*



Die Piani Mono ist in ihrer Schlichtheit ein Meisterstück. Auf einer Länge von 125 bzw. 165 cm verwehren sich 10 mm Voll-Aluminium erfolgreich den Gesetzen der Schwerkraft. Ein charmanter Strich im Raum – ein angenehm warmweißes Lichtbild auf dem Tisch. Zudem lässt sich die Mono in der Längsachse neigen. Wichtig z. B. für blendfreie Arbeitsplätze.

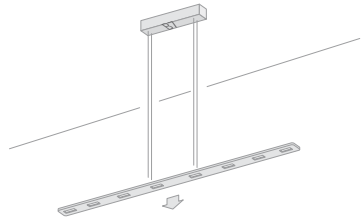
Aus massivem Aluminium entsteht die Piani-Serie. Acht Millimeter starke Platten werden gefräst und manuell poliert bis die Oberfläche den Raum spiegelt. Keine zweite Leuchte verfügt über eine vergleichbar hochwertige Ausstrahlung und unerreicht filigrane Wirkung. Getragen von einem stromführenden, versilberten Kupfergeflecht, schwebt sie gleich eines funkelnden Schmuckstückes über homogen ausgeleuchteten Tischen. Dimmbar. Zahlreiche Formen und Formate schließen keine Anwendung aus. Vom Altbau bis zur Postmoderne, von der Küche bis zur Konferenz.

Die Komplimente unserer Kunden und das internationale Interesse beweist ihre Alleinstellung im Markt. Mutiges Design und perfektes Handwerk als Basis für Klassiker von morgen.

*The Piani Mono is a masterpiece of simplicity. With a length of 125 or 165 cm, 10 mm solid aluminium successfully defies the laws of gravity. A charming line in the room, creating a pleasant warm-white lighting effect on the table. Mono can also be tilted in the longitudinal axis. Important for example for glare-free workplaces.*

*The Piani series is made of 8 mm plates of solid aluminium, which are milled to shape and then polished by hand until the room is reflected in the surface. No other lamp has such top quality radiance, combined with an unsurpassed filigree effect. Held by the silver-plated copper braid carrying the power supply, it hovers over homogeneously illuminated tables like a shining jewel. With reverse phase dimmer. Numerous shapes and formats cover all possible uses. From old buildings to the post-modern, from the kitchen to the conference room.*

*Customers' compliments and the international interest aroused by this lamp illustrate its unique selling position on the market. Courageous design and perfect craftsmanship as the basis for the classic lamp of tomorrow.*



**PIANI MONO 125 DOWNLIGHT B7**

KORPUS *CORPUS* 1.250\*50\*8

BALDACHIN<sup>7</sup> *CANOPY* 510\*68\*120

PENDELLÄNGE *PENDANT LENGTH* 2.500

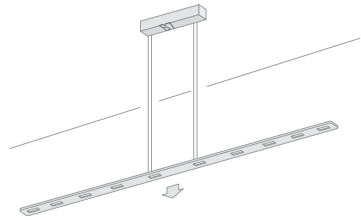
8\*3,5 W LED WARMWEISS DIMMBAR *LED WARM-WHITE, REVERSE PHASE DIMMER*

ALUMINIUM HOCHGLÄNZEND POLIERT *HIGH-GLOSS ALUMINIUM*

ALUMINIUM GESCHLIFFEN MATT ELOXIERT *BRUSHED ALUMINIUM, MATT ANODISED*

PNO-6-7-2

PNO-6-7-0



**PIANI MONO 165 DOWNLIGHT B7**

KORPUS *CORPUS* 1.650\*50\*8

BALDACHIN<sup>7</sup> *CANOPY* 510\*68\*120

PENDELLÄNGE *PENDANT LENGTH* 2.500

10\*3,5 W LED WARMWEISS DIMMBAR *LED WARM-WHITE, REVERSE PHASE DIMMER*

ALUMINIUM HOCHGLÄNZEND POLIERT *HIGH-GLOSS ALUMINIUM*

ALUMINIUM GESCHLIFFEN MATT ELOXIERT *BRUSHED ALUMINIUM, MATT ANODISED*

PNO-7-7-2

PNO-7-7-0